

**Πηγή:** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Σελ.:** 15 **Ημερομηνία έκδοσης:** 19-08-2022  
**Αρθρογράφος:** **Επιφάνεια** 192.31 cm<sup>2</sup> **Κυκλοφορία:** 14860  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ATZENTA

**• Τα 30 του** χρόνια γιορτάζει φέτος το Sani Festival στη Χαλκιδική και έρχεται η ώρα για την εμφάνιση του τενόρου Αντρέα Μποτσέλι αύριο, Σάββατο 20 Αυγούστου. Ο διεθνούς φήμης μονωδός, που φέρει μαζί του την ιταλική μουσική παράδοση, θα τραγουδήσει αγαπημένες άριες στον Λόφο της Σάνης. Μαζί του θα συμπράξουν η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η σοπράνο Κριστίνα Πασαρόιου. Διευθύνει ο μαέστρος Κάρλο Μπερνίνι.

**• «Ο κουρέας της Σεβίλλης»** συνεχίζει την περιοδεία του και παρουσιάζεται στο Θέατρο Αλτιναλμάζη, στην Αλεξανδρούπολη του Εβρου. Τον ρόλο του Φίγκαρο ερμηνεύει ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, ενώ εκείνον του Ντοτόρε Μπαρτόλο ο Φάνης Μουρατίδης. Στις 9 μ.μ.

**• Ο Θέμης Μουμουλίδης** σκηνοθετεί την τραγωδία «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, μια παράσταση που στοχάζεται πάνω στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, με όχημα τη νέα μετάφραση του έργου από την Παναγιώτα



Πανταζή. Πρωταγωνιστούν οι Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Παντελής Δεντάκης, Ακης Σακελλαρίου, Ιωάννα Παππά (Κλυταιμνήστρα), Μαρία Πετεβή, Γιώργος Χρυσστόμου. Μουσική σύνθεση: Σταύρος Γασπαράτος. Στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και ώρα 9 μ.μ.

**• Στο Αρχαιολογικό Μουσείο** Ερέτριας παρουσιάζεται η παράσταση «Οι επισκέπτριες» σε σκηνοθεσία Βάσιας Ατταριάν. Τέσσερις επισκέπτριες στο αναψυκτήριο του μουσείου ακούν την ηχητική ξενάγηση για τη Μικρασιατική Καταστροφή. Όσο περνάει η ώρα, οι ερωτήσεις από το μεγάφωνο, τα τραγούδια και οι χοροί εναλλάσσονται με τις ιστορικές πληροφορίες. Παίζουν οι Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Μυρτώ Μακρίδη, Προμηθέας Nerattini-Δοκιμάκης και Μαρία Φιλίνη.



**Στο μουσείο** της Ερέτριας παρουσιάζεται η παράσταση «Οι επισκέπτριες».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ  
 nzois@kathimerini.gr